

# TECHNICAL RIDER revelling crooks 2022

---

## Kanäle Drums:

- (1) 1 Kick (**KEIN** Schallloch in Resonanzfell)
- (2) 2 Snare
- (3) 3 Tom-Tom
- (4) 4 Floor-Tom
- (5) 5 HH
- (6) 6 OH-L
- (7) 7 OH-R

## Kanäle Instrumente:

- (8) Bass Aktive DI-Box mit Phantomspeisung
- (9) Banjo Eigenes Mic
- (10) Mandoline DI-Box
- (11) Gitarre 1 DI-Box
- (12) Gitarre 2 DI-Box
- (13) Gitarre 3 DI-Box
- (14) Akkordeon DI-Box
- (15) Geige Eigenes Mic / Phantom
- (16) Trompete (1 Mic für zwei Trompeten)
- (17) VOC 1 Rafa
- (18) VOC 2 Johanna
- (19) VOC 3 Joschi
- (20) VOC 4 Norbert
- (21) VOC 5 Michi
- (22) VOC 6 Markus
- (23) VOC 7 Peter + Flöte
- (24) VOC 8 Micha

## Monitore:

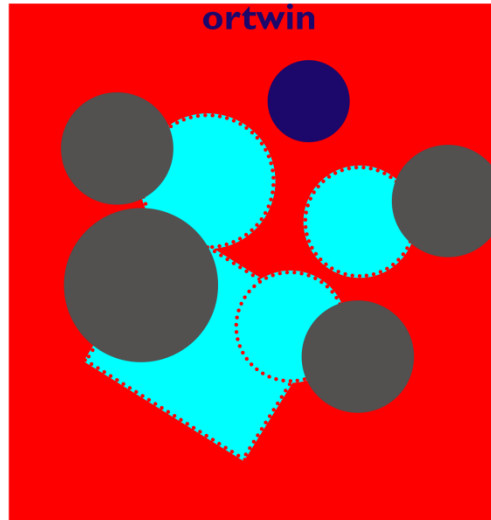
- (1) Schlagzeug mit InEar-System nur XLR-Kabel nötig
- (2) Restliche Band – bitte mit Standard-Monitorboxen zu versorgen

## Monitorbelegung:

- (1) Je nachdem wie viele Monitorboxen zur Verfügung stehen individuelle Zuweisung

# STAGE-PLAN revelling crooks 2022

---



**markus**  
gitarre / vocals



**stefan** bass



**peter**  
flöte /  
trompete /  
vocals



**micha**  
trompete  
/ vocals



**joschi**  
banjo /  
mandoline /  
gitarre /  
vocals



**lisa**  
geige



**rafa**  
vocals



**johanna**  
vocals



**norbert**  
akkordeon /  
vocals



**michi**  
gitarre / vocals

