

TECHNICAL RIDER revelling crooks 2025

Kanäle Drums:

- (1) 1 Kick (**KEIN** Schallloch in Resonanzfell) – Integriertes Mikro XLR-Anschluss - Shure Beta 91A - Phantom
- (2) 2 Snare – Eigenes Mikrofon – Shure beta 98 Amp/C - Phantom
- (3) 3 Tom-Tom
- (4) 4 Floor-Tom
- (5) 5 HH
- (6) 6 OH-L
- (7) 7 OH-R

Kanäle Instrumente:

- (8) Bass Aktive DI-Box mit Phantomspeisung
- (9) Banjo Eigenes Mikrofon
- (10) Mandoline DI-Box
- (11) Gitarre Micha DI-Box
- (12) Gitarre Joschi DI-Box
- (13) Gitarre Markus – Abnahme am Amp über Mikrofon
- (14) Akkordeon DI-Box
- (15) Geige - Eigenes Mikrofon
- (16) Trompete (1 Mikrofon für zwei Trompeten)
- (17) VOC 1 Rafa
- (18) VOC 2 Joschi
- (19) VOC 3 Norbert
- (20) VOC 4 Michi
- (21) VOC 5 Markus
- (22) VOC 6 Peter + Flöte
- (23) VOC 7 Micha
- (24) VOC 8 Stefan

Monitore:

- (1) Schlagzeug mit InEar-System nur XLR-Kabel nötig
- (2) Restliche Band – bitte mit Standard-Monitorboxen zu versorgen

Monitorbelegung:

- (1) Je nachdem wie viele Monitorboxen zur Verfügung stehen individuelle Zuweisung

STAGE-PLAN revelling crooks 2025

